

COMPTE-RENDU DU C.A. DU 22 AVRIL 2024

ETAIENT PRESENT(E)S :

BARJOLIN Michel, BONNET Nathalie, BOURDIN Christine, CHAMBON Laure, CHARRON Isabelle, GAUTREAU Laurence, GUEMAS Jacotte, GUIDERA Anne, LARCHEVEQUE Eric, RIHANI Martine, THIBARON Carole, WOLF Bernard
GINO Corine, THOMAS Emma

Avant d'aborder les différents points de l'ordre du jour, Corine prend la parole pour remercier l'ensemble des choristes du très bon concert du 21 Avril, et nous informe que la recette au profit d'AVLC est de 1 347 euros.

ORDRE DU JOUR :

1. Choix des affiches pour le concert du 21 Juin 2024
2. Point sur la répartition des rôles des membres du C.A.
3. Dates des concerts et réunions fin 2024 et 1^{er} semestre 2025
4. Point sur le concert du 21 Juin
5. Point sur le repas du 23 juin

1 . Choix des affiches pour le concert du 21 Juin 2024

Quatre affiches présentées par Emma ont été retenues, l'ultime choix se fera après le vote des membres du C.A.

En ce qui concerne le logo d'ARC EN CIEL, le Conseil est entièrement d'accord pour qu'il soit actualisé mais cela demande une réflexion sur la symbolique et nous manquons de temps actuellement, l'organisation de l'anniversaire de la chorale étant prioritaire. Néanmoins l'idée est lancée, toutes les propositions seront les bienvenues pour être travaillées en collaboration avec Emma.

2. Point sur la répartition des rôles des membres du C.A.

Fonctionnement en doublon entre Christine et Martine, ainsi qu'entre Eric et Laure afin d'assurer la permanence de nos fonctions. Chacun des autres membres du C.A. se met spontanément à disposition pour aider.

En ce qui concerne le site, Emma est actuellement seule pour assurer son bon fonctionnement et il serait souhaitable qu'une autre personne puisse la seconder en parallèle avec un membre du C.A. Nous y réfléchissons.

3. Dates des concerts et réunions fin 2024 et 1^{er} semestre 2025

. **Concert de NOEL le Dimanche 15 Décembre 2024 à 17 heures**, suivi du traditionnel buffet ; Martine propose d'inviter une deuxième chorale pour partager cet événement ; Corine est d'autant plus d'accord car cela permet d'alléger notre programme à une dizaine de chants, ceci étant valable pour les autres concerts (excepté celui des 25 ans).

Christine s'occupe dès à présent de réserver une salle qui peut recevoir 140 personnes après le concert.

. **Galette le Jeudi 9 Janvier 2025** après la répétition

. **Assemblée Générale le Dimanche 30 Mars 2025 au matin**, suivie d'un repas.

Cette organisation est actée par le C.A. sur proposition de Christine qui souligne les difficultés à trouver salle et traiteur au mois de juin. Le milieu d'année nous offre davantage de possibilités à ce niveau. Un pique-nique où chaque choriste apporterait son « en cas » pourrait être organisé au mois de juin plus propice aux rassemblements en extérieur.

. **Concert le Vendredi 20 juin 2025**

. Pique-nique les dimanches 20 ou 29 juin dans un lieu à trouver. Toutes suggestions seront bienvenues. Chaque choriste apportant son repas.

4. Point sur le concert du 21 Juin 2024

Laurence se charge de répertorier le matériel de sonorisation, entre autres les micros nécessaires à la présentation des chants par Marie qui prévoit une présentation-animation.

Il sera demandé aux choristes d'apporter des gâteaux, le C.A. prévoyant les boissons pour l'entracte.

5. Point sur le repas du 23 Juin 2024

. L'apéritif ainsi que les boissons : eau, vin rosé et rouge sont offerts par le C.A.

. Le menu retenu est composé d'une paëlla (préparée sur place par le traiteur Cyril CAILLABA de Ste Foy), suivie d'un fraisier et d'un café.

. Il sera demandé une participation de 20,00 euros à chaque choriste ainsi qu'à leur conjoint.

. Comme il est d'usage à présent, chacun apportera son couvert (assiette, couverts, verre). Tenue décontractée : dress code : bleu et blanc

. Nous demanderons aux choristes de fournir une copie de photo prise dans sa petite enfance (avant 4-5 ans)

Le principe de ce concert anniversaire étant la participation de l'ensemble de la chorale, Laurence propose de recevoir toutes les idées d'animation proposées par les choristes.